



Veranstaltungshinweis mit Bitte um Veröffentlichung

Workshop des Kompetenzzentrums Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes:

Töpfern 2.0 – Kunsthandwerk begegnet Kreativwirtschaft

In Kooperation mit dem Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes stellt [The Constitute](#) in einem ganztägigen Show and Tell das Projekt [Future Heritage](#) vor: Porzellanobjekte werden 3D-gescannt, am Computer digital bearbeitet und mit einem 3D-Drucker mit Porzellan wieder repliziert. Neuartige Objekte entstehen, die getrocknet, gebrannt und glasiert werden können. Am Samstag, 1. April, ab 11 Uhr, im Studio von The Constitute, Glogauer Straße 2, 2. Hinterhof, in Berlin-Kreuzberg. Eine Veranstaltung im Rahmen der Europäischen Tage des Kunsthandwerks

Digitale Prozesse wie 3D-Scannen und Keramik-Drucken verändern das Kunsthandwerk. Maker Culture trifft auf Handwerk, Tradition auf Innovation. Future Heritage war in der West Bank unterwegs und hat traditionelle Töpfer besucht. Die handgeformten Vasen wurden in 3D gescannt, digital verändert und vor Ort in Keramik 3D gedruckt. Wir zeigen Einblicke der Reise und des gemeinsamen Workshops. Anschließend diskutieren wir: Wieviel Original steckt in der Reproduktion? Welche Möglichkeiten für kulturelle Migration bieten Digitalisate? Und wie verändern sich Kultur und Handwerk durch neue Technologien?

Im Anschluss an den Workshop Tag findet ab ca. 18 Uhr die Präsentation der Objekte und eine Diskussionsrunde zum Thema „Zwischen analog und digital: Wie transformiert sich kulturelles Erbe in digitalen Zeiten?“ statt. Impulsgeber für den Dialog mit dem Publikum sind der der The Constitute Gründer und Designer Christian Zöllner und Jasmin Grimm, Kulturmanagerin und Kuratorin.

Weitere Informationen: <http://kreativ-bund.de/veranstaltungen/toepfern-2-0-handwerk-trifft-kreativwirtschaft>